

09.03 MARELLA

«Chantai rumantsch» – chattar identitad en la chanzun



Ins di gea, sche trais Rumantschs s'entau-
pian, lura furmian els immediat in chor
da quatter vuschs! Quai è bain ina sgnoc-
ca, ma ella tradescha era in zic co che nus
ans percepin: sco in pievel che chanta, in
pievel unì tras sia tradiziun da chant. En
sia dissertaziun è Laura Decurtins sa
fatschentada cun l'istorgia da la musica
vocala rumantscha e cun la colliaziun
tranter il chant e noss sentiment d'iden-
titad. La «Marella» discorra cun la musi-
cologa davart la creaziun dad identitad
entras la chanzun, dals temas ch'han in-
fluenzà (ed influenzeschan era anc oz)
nossas chanzuns ed era da la dumonda,
schebain i dettia insumma insatge sco ina
«unitad rumantscha».

Redacziun: Astrid Alexandre